الأنشطة والتدريبات

المحتويات

الدَّرْسُ الأَوَّل

نَبَاتَاتٌ تَصِيدُ الْحَشَرَاتِ

تذكر أن:

ـ نبات التِّنِّين الأَحْمَر يستخدم ألوانه الباهرة فى صيد الحشرات.

ـ نبات الِقدر (الجَرَّة) يجذب الحشرات بمادة حلوة تتكون على حافة أوراقه التى تشبه القدر.

ـ النباتات تصيد الحشرات لتحصل على النيتروجين.

ـ الاسم المفرد يدل على واحد أو واحدة ، و يكون اسم إنسان أو نبات أو حيوان أو صفة أو اسم إشارة أو ضميرًا.

نشاط ١– لَخِّصِ الدَّرْسَ فِيمَا لاَ يَزِيدَ عَلى سَبْعَةِ أَسْطُرٍ:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٢– ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مَرَّةً ، وَفِى جُمَلٍ فِعْلِيَّة مَرَّة أُخْرَى :

النَّبَاتَاتُ – الحَشَرَةُ – أَلْوَانٌ – تَتَغَذَّى .

الكلمة	الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
النَّبَاتَاتُ	....	....
الحَشَرَةُ	....	....
أَلْوَانٌ	....	....
تَتَغَذَّى	....	....

نشاط ٣– ضَعِ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَطِ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

العَطِرَةُ – الْمُورِقَةُ – الْمُغَرِّدَةُ – الزَّاهِيَةُ

أ ـ هَذِهِ الأَلْوَانُ .... جَمِيلَةٌ. ب ـ الرَّائِحَةُ .... تُرِيحُ النَّفْسَ.

جـ ـ نَجْلِسُ فِى ظِلِّ الأَشْجَارِ .... د ـ الطُّيُورُ .... أَصْوَاتُها بَدِيعَة.

نشاط ٤– ضَعْ فِى الْمَكانِ الْخَالِى اسْمًا مُفْرَدًا تَخْتَارُهُ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ:

(هَذِهِ ـ الطَّائِرَةُ ـ الشَّمْسِ ـ العُصْفُور)

أ ـ حَلَّقَتِ .... فِى الْهَوَاءِ.

ب ـ .... سَحَابَةٌ صَغِيرَةٌ.

جـ ـ أَشِعَةُ .... ذَهَبِيَّةٌ.

د ـ .... يَنْتَقِلُ من غُصْنٍ إِلَى غُصْنٍ.

نشاط ٥– رَتِّبْ مَا يَأْتِى لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوَّلُهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ:

أ ـ لَعِبَ ـ فِى ـ يَاسِرُ ـ الْكُرَةَ ـ الْحَدِيقَةِ.

....

ب ـ بَيْنَ ـ الْكُرَةُ ـ تَنْتَقِلُ ـ اللَّاعِبِينَ ـ أَقْدَامِ.

....

جـ ـ يَجْرِى ـ وَسَطَ ـ بِسُرْعَةٍ ـ الْحَكَمُ ـ اللَّاعِبِين.

....

د ـ يَقَعُ ـ وَسَطَ ـ القَرْيَةِ ـ نَادِى ـ القَرْيَةِ.

....

نشاط ٦– ضَعْ كُلَّ اسْمٍ مما يَلي فِى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، أَوْ جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مِنْ عِنْدَك:

الْحَدِيقَةَ – الأُسْرَةِ – الكُمْبُيوتَر – الْمَنْزِل.

....

....

....

....

نشاط ٧– اُكْتُبْ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا الأَسْمَاءَ الْمُفْرَدَةَ التَّالِيَةَ:

الْمَدْرَسَة ـ رِحْلَة ـ سَيّارَة ـ الشَّارِع ـ حديقَة ـ الْحَيَوان ـ الأَسَد ـ النَّمِر ـ الْفِيل ـ الْقِرْد ـ الْغِذَاء ـ الْكُرَة ـ الْبَيْت.

....

....

....

....

....

نشاط ٨– اسْتَخْدِم اسْمَىِ الإِشَارَةِ (هَذَا ـ هَذِهِ)، والضَّمائِر (أَنَا ـ أَنْتَ ـ هُوَ) فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك.

....

....

....

....

....

نشاط ٩– كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ.

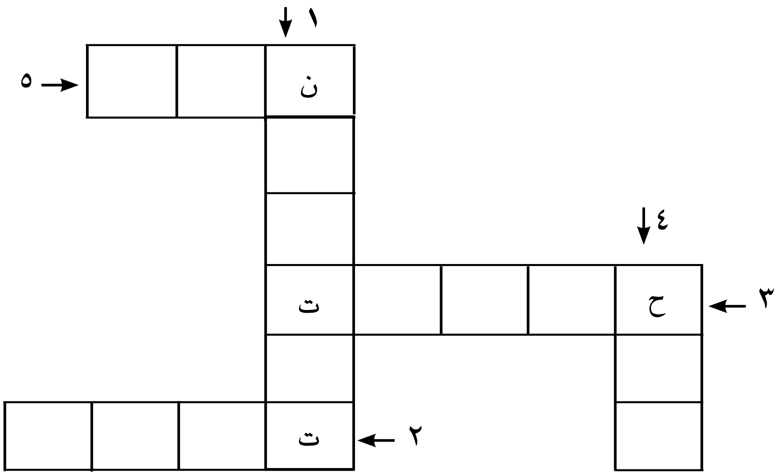
١– جَمْع «نَبَات».

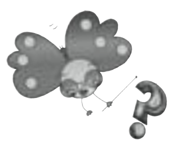
٢– «الـ......... الأَحْمَر» نَبَاتٌ مُفْتَرِسٌ.

٣– ما تَصْطادُهُ النَّباتاتُ المُفْتَرِسة.

٤– جَمْعُ «حِيلَة».

٥– مُفْرَد «أَلْوان». معكوسة





طُيُورٌ لاَ تَطِيرُ

تذكر أن:

ـ قدرة الطيور على الطيران متفاوتة.

ـ هناك طيور لا تطير، مثل: النعامة، البطريق، الطاووس.

ـ طائر النعام له رجلان تمنحانه قدرة عجيبة على الجرى.

ـ طائر البطريق ماهر فى السباحة وصيد الأسماك.

ـ الديك الرومى ريشه جميل وذيله يشبه المروحة.

ـ الطاووس ذيله جميل وريشه متعدد الألوان.

ـ الاسم المثنى: يدل على اثنين أو اثنتين ويكون آخره (ألف ونون) أو (ياء و نون)، ونون المثنى تكون مكسورة.

نشاط ١- حَدِّدِ الْجُمْلَةَ الَّتى لَمْ تُذْكَرْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ الطَّاوُوسُ ذَيْلُهُ جَمِيلٌ . (   )

ب ـ الْحَمَامُ رَمْزُ السَّلَامِ . (   )

جـ ـ النَّعَامُ طَائِرٌ سَرِيعُ الْجَرْىِ . (   )

د ـ النَّعامُ،وَالدِّيكُ الرُّوميُّ، وَالطَّاوُوسُ طُيورٌ لاتَطيرُ . (   )

نشاط ٢- اُكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنِ الطُّيُورِ الَّتِى تَعِيشُ فِى الْمَنَازِلِ.

....

....

....

....

....

نشاط ٣- حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

أ ـ تَطِيرُ الطُّيْورِ فِى الْفَضاءِ . ...

ب ـ بَعْضُ الطُّيُورِ تَقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَال . ...

جـ ـ هَبَطَتِ الطُّيورُ مِنْ الأَشْجَارِ إِلَى الأَرْض . ...

د ـ مَنَحَ **اللهُ** الطُّيُورَ الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيَرَانِ . ...

نشاط ٤- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيما يَلِى بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُثَنَّى آخرُهُ (ألف ونون):

أ ـ .... تُساعِدَانِ أُمَّهُمَا.

ب ـ تَصْنَعُ .... الخبز فِى دَارِهِمَا.

جـ ـ هذان .... كبيران.

د ـ هـاتـان .... لذيذتـان.

هـ ـ .... سعيدتـان.

نشاط ٥- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً:

أ ـ كُلَّ يَوْم ـ يَسْتَخْدِمَانِ ـ الطَّالِبَانِ ـ الإِنْتَرْنِتْ.

....

ب ـ فِى ـ هَاتَانِ ـ الْمَكْتَبَة ـ القِصَّتَانِ.

....

جـ ـ بَيْتُنَا ـ عَلَى ـ شَارِعَيْنِ ـ نَاصِيَة.

....

د ـ مَنْزِل ـ شَارِعَينِ ـ بَعْدَ ـ زَمِيلى.

....

نشاط ٦-عَبِّر عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مُسْتَخْدِمًا الاسْمَ الْمُثَنى فِى خَمْسِ جُمَلٍ:

....

....

....

....

نشاط ٧-عَبِّر عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلى مُسْتَخْدِمًا اسْمًا مُثَنَّى :



....

....

....

....

....



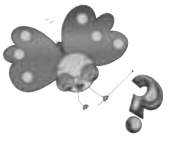
....

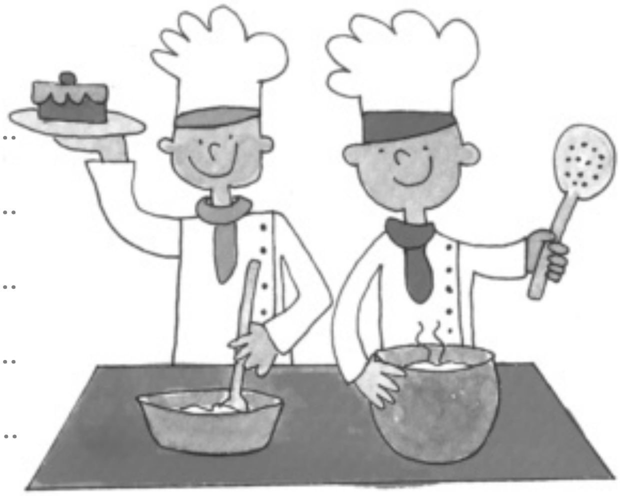
....

....

....

....





الدرس الثَّالِثُ

فِى عَالَمِ الْحَيَوَانِ

تذكر أن:

ـ الضفادع تمتص المـاء، وتحصل منه على الأكسجين ، ولا تستطيع التنفس وفمها مفتوح.

ـ حيوان (الغرير) يشبه الدب، وقدرته على الإبصار محدودة، وغذاؤه المفضل عسل النحل.

ـ طائر (الصداح) يقود حيوان (الغرير) إلى خلايا النحل بإصدار شقشقة معينة، ويحصل منه على شمع العسل.

ـ التماسيح تحمل صغارها بين فكيها، وتطلقها فى الماء حيث الأمان.

ـ الجمل يتحمل الجوع والعطش، ويطلق عليه سفينة الصحراء.

ـ الاسم الجمع يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين، وقد ينتهى بـ «ألف وتاء» أو «واو ونون» أو «ياء ونون» و هناك جموع لا تنتهى بذلك.

نشاط ١- ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ كلمة مِمَّا يَلِى:

جَافَّة ـ سَفِينَةُ الصَّحْرَاء ـ مُفْتَرِس ـ الْمُفَضَّل ـ مُبَلَّلَة

أ ـ التِّمْسَاحُ ....

ب ـ شَمْعُ الْعَسَلِ هُوَ الْغِذَاءُ .... لِلطَّائِرِ الصَّدَّاح .

جـ ـ الْجَمَلُ ....

د ـ تَسْتَطِيعُ جُلودُ الضَّفَادِعِ الْحُصُولَ عَلَى الْمَاءِ مِنْ وَرَقَة ....

نشاط ٢- ضَعْ عَلامَةَ (×) أَمَامَ الفكرة الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ تَخْتَنِقُ الضَّفَادِعُ إذَا فُتِحَ فَمُهَا بِالْقُوَّة. ( )

ب ـ الطَّائِرُ الصَّدَّاحُ يُرْشِدُ « الغُرَيْرَ» إِلَى أَمَاكِنِ الْعَسَلِ . ( )

جـ ـ تَبْتَلِعُ التَّمَاسِيحُ أَوْلادَهَا لِتَحْمِيهِمْ. ( )

د ـ يُسَمَّى الْجَمَلُ سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ. ( )

نشاط ٣- **اكْتُبْ** ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ ، يَبْدأُ كُلُّ مِنْها بِاسْمِ إِشَارَةٍ ، يَكونُ مَضْمونُها عَنْ غَرائِبِ عالَمِ الحَيَوانِ :

....

....

....

نشاط ٤- حَوِّل كل جملة من الجمل الآتية مِنَ الْمُفْرَدِ إلَى الْجَمْعِ وَغَيِّرْ مَا يلْزَمْ:

أ ـ هَذَا تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ. ....

ب ـ أَنْتِ تِلْمِيذَةٌ عَاقِلَةٌ. ....

جـ ـ كِتَاب القراءة مُفيد. ....

د ـ هُوَ مُوَاطِنٌ مِصْرِيٌّ. ....

نشاط ٥- **هَاتِ** جَمْعَ كُلٍّ مِمَّا يَلِي وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك :

الكلمة	جمعها	الجملة
بُلْبُل		
عُصْفُور		
نَبَات		
فَرَاشَة		
فَلاَّح		
جُنْدى		
مُواطِن		
خِدْمة		
شَجَرة		
كَاتِب		

نشاط ٦– **رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْلِيَّةً:**

أ – شَأْنَ – يَرْفَعُ – التَّعْلِيمُ – الأُمَمِ.

....

ب – النَّحْلُ – وَالجِبالِ – الأَشْجارِ – فى – يَعِيشُ

....

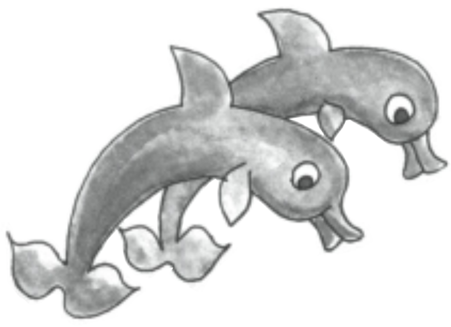
جـ– أبْنَاءَهَا – حُدُودٍ – الأُمُّ – بِلَا – تُعْطِى.

....

د– الْوَطَنُ – يَتَقَدَّم – أبْنَائِهِ – بِجُهودِ.

....

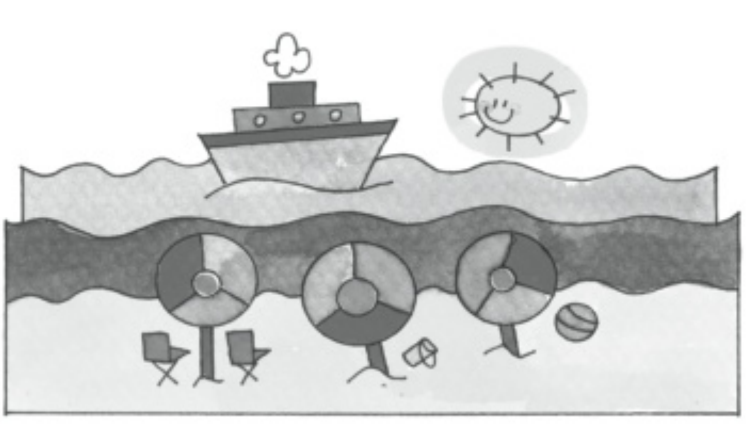
نشاط ٧– **عَبِّرِ عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلى مُسْتَخْدِمًا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً :**



....



....



....

نشاط ٨- كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ .

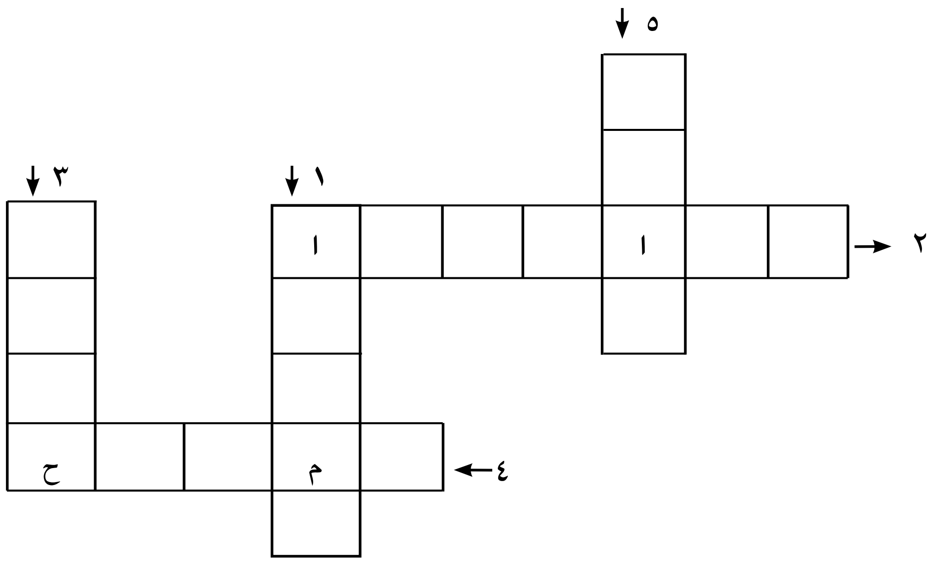
١ـ يُسَمَّى سَفِينَةَ الصَّحْراء.

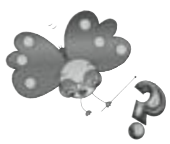
٢ـ تَمْتَصُّ المِياهَ بِجُلودِها (معكوسة).

٣ـ «الـ.........» اسْمُ الطَّائِرِ الَّذى يُساعِدُ «الغُرَيْر».

٤ـ مُفْرَدُ «تَماسيح».

٥ـ يُخَزِّنُ الجَمَلُ فِيهِ الطَّعامَ.





إنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً

تذكر أن:

ـ قائل النص الشاعر إيهاب عبد السلام.

ـ النملة فى حيرة بين الجبال ، لأنها عاجزة عن حمل طعامها.

ـ إخوان النملة تعاونوا جميعًا فى حمل الطعام.

ـ الخير يأتى بالتعاون و الوصال.

نشاط ١- عَبِّرْ عَنْ هَذِهِ القِصَّةِ بِأُسْلُوبِكَ ، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ.

....

....

....

....

....

نشاط ٢- ضَعِ الصِّفَةَ المُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلٍّ مِمَّا يَأْتى:

الجَمَل: ....

النَّحْلة: ....

النَّمْلة: ....

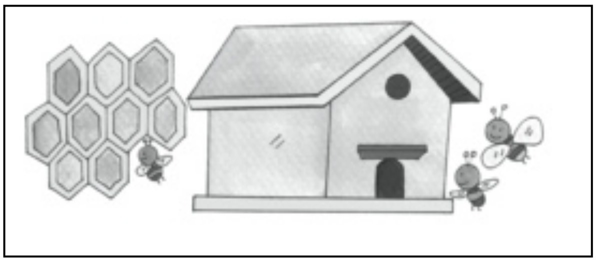
نشاط ٣- صَنِّفِ الكَلِماتِ التَّالِيةَ إلى :

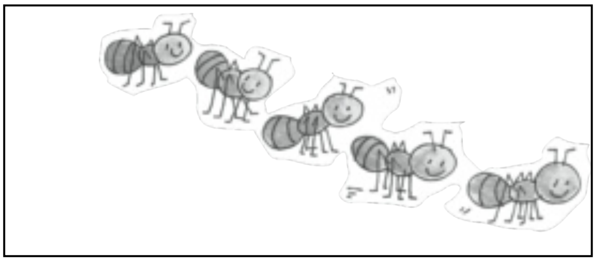
- كَلِماتٍ تَدلُّ على الحَرَكَةِ: ....

- كَلِماتٍ تَدلُّ على الصَّوْت: ....

(حِيرة - حِمْل - الرِّمال - نادَتْ - مَال -
حَمْلُهُ - قَوْلا - تَعاوَنوا - جاءوا - جَرُّوا)

نشاط ٤- قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ ، مُوَضِّحًا عَلاقَةَ كُلٍّ مِنْهُمَا بِالنَّشِيدِ .





....

....

....

....

نشاط ٥- اذْكُرِ التَّتَابُعَ الزَّمَنِيَّ وَالْمَكَانِيَّ، فِيمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ من مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ دَوِّنْهُ فيما يلى.

....

....

....

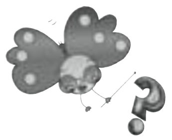
نشاط ٦- اُكْتُبْ بِخَطِّ النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كُنْ نَحْلَةً تَصْنَعُ ولا تَكُنْ نَمْلَةً تَجْمَعُ.

....

....





تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ عَلى الوحدة الأولى

نشاط ١- أجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوَانًا آخرَ لِهَذِهِ الْوَحْدَة. ....

ب ـ كَيفَ تتغذى النباتات على الحشرات ؟ ....

جـ ـ أَيْنَ يَضَعُ التِّمْسَاحُ بَيْضَهُ ؟ ....

د ـ ما الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ نَشِيدَ (إنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً) ؟ ....

نشاط ٢- صِلْ بَيْنَ كُلِّ حَيوانٍ وَصِفَتِه:

الأَسْدُ ـ الثَّعْلَبُ ـ الْكَلْبُ ـ اَلْجَمَلُ ـ اَلْحِمَارُ ـ اَلْغزَالُ

(الْمَكْر ـ التَّحمُّل ـ الصَّبْر ـ الشَّجَاعَة ـ الْوَفَاء ـ الرَّشَاقَة)

نشاط ٣- تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِك حَوْلَ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ غيْرَ الَّتى وَرَدَتْ فِى هَذِهِ الْوَحْدَة.

نشاط ٤- اخْتَرْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا أَوْ مَعْلُوماتٍ أَعْجَبَتْكَ مَوضّحًا السَّبَبَ.

نشاط ٥- حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ إلَى الْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (المُذكَّر – المُؤَنَّث) مَرَّةً، وَالْجَمْعِ بِنَوْعَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

يَحْتَرِمُ التِّلْمِيذُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ.

أ ـ الْمُثَنَّى المُذَكَّر : ....

ب ـ الْمُثَنَّى المُؤَنَّث : ....

جـ ـ الْجَمْعُ المُذَكَّر : ....

د ـ الْجَمْعُ المُؤَنَّث :..

نشاط ٦- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتى بِهَا حرف مدّ فِيما يَلِى :

قَرَأَ ـ حَدِيقَة ـ طُيُور ـ مِيَاه ـ زُهُور ـ

أَطْفَال ـ طَرِيق ـ قَمَر ـ بَيْنَ ـ وَلَد.

نشاط ٧- صِفْ حَيَوَانًا أَوْ طَائِرًا أَوْ نَبَاتًا تُحِبُّه وَوَضِّحْ لِمَاذا تُحِبُّهُ.

....

....

نشاط ٨- ضَعْ رَقمَ اِسْمِ الصَّوْتِ أَمامَ صاحِبِ الصَّوْتِ :

(أ)	(ب)
البَاب	(١) أَزِيز
الحَمام	(٢) ثُغَاء
الشَّجر	(٣) حَفِيف
الذِّئْب	(٤) خَرِير
الثُّعْبان	(٥) صَرِير
الحِصَان	(٦) صَهِيل
المَاء	(٧) فَحِيح
الطَّائِرة	(٨) عُوَاء
	(٩) هَدِيل

نشاط ٩- هَات كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ كَالْمِثَال:

فُؤاد: .... رِئَة : ....

رَءوف: ....

نشاط ١٠- اُكْتُبْ بِخَطِّ النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى:

(وَيَخْلُقُ مَالا تَعْلَمُونَ). سورة النحل: **الآية (٨)**

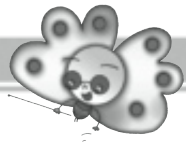
....

....



الوحدة الثانية

رِحْلَةٌ إلَى الْقَمَرِ



الدَّرْسُ الأَوَّل

أُمْنِيَةُ هَنَاء

تذكر أن:

ـ هناء تحب القراءة ومتابعة الإنترنت وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية.

ـ هناء تبحث فى المكتبة عن معلومات عن القمر.

ـ القمر جميل لامع له نور ساطع، والشمس تشرق على جانب واحد منه.

ـ رائد الفضاء شعر أنه ضئيل جدا أمام عظمة الخالق.

ـ هناء تتمنى أن تكون رائدة فضاء.

ـ التاء تدخل على آخر الفعل الماضى وأول الفعل المضارع إذا كان الفاعل مؤنثا.

نشاط ١– رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِى الدَّرْسِ:

أ ـ أَنَا ضَئِيلٌ أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ. ( )

ب ـ لَيْتَنِى أَصْعَدُ إلَى الْقَمَرِ. ( )

جـ ـ لَيْسَتْ هُنَاكَ حَيَاةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ. ( )

د ـ السَّاعَةُ تَدُقُّ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً. ( )

نشاط ٢– صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَيْهَا:

أ ـ تَذْهَبُ بِخَيَالِهَا بَعِيدًا. (مُشْمِسٌ).

ب ـ الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَيْهِ. (تتخَيَّلُ).

جـ ـ وَطِئَتْ قَدَمُهُ. (نَامَتْ).

د ـ رَاحَتْ فِى سُبَاتٍ عَمِيقٍ . (نَزَلَ).

نشاط ٣- أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّـالِى:

الكلمة	مُفْرَد	مُثَنَّى	جَمْع
أُمْنيَتَان			
شَاعِر			
أَقْمَار			
لَيْلَتَان			

نشاط ٤- مَيِّزِ الْـحَقِيقَةَ مِنَ الْخيَـالِ فِى الْجُمَلِ التَّـالِيَةِ:

	حَقِيقَة	خَيَال
أ ـ الْقَمَرُ فَوْقَ سَطْحِه صُخُورٌ.	( )	( )
ب ـ هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.	( )	( )
جـ ـ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ نيرَانٌ مُلْتَهِبَةٌ.	( )	( )
د ـ الْقَمَرُ صَدِيقِى الَّذِى أَسْهَرُ مَعَهُ.	( )	( )

نشاط ٥- رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّة ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ:

أ- فاطِمة - شَرْحِ - إِلَى - اسْتَمَعَتْ - الْمُدَرِّسِ.

....

ب- فِى - خَالدٌ - مُبَارَاةِ - اشْتَرَكَ - كُرَةِ الْقَدَمِ.

....

جـ- الْقَادِمِ - الْمَدْرَسَةَ - يَزُورُ - يَوْمَ السَّبْتِ - الْمُحَافِظُ.

....

د- الطَّالِبَاتِ - تُكَافِئُ - الْمُتَفَوِّقَاتِ - مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ.

....

نشاط ٦- أَعِدْ كِتابة الْفِقْرَةَ الأَخِيرَةَ مِنَ الدَّرْسِ وَضَعْ اسْمَ (عَلاَء) بَدَلاً مِنْ (هَنَاء) وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ.

....

....

....

....

....

نشاط ٧- اسْتَخْدِمِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مُكَوِّنًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً:

يَشْتَرِى - بَاعَ - تَذْهَبُ - سَافَرَتْ.

....

....

....

....

نشاط ٨- اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْفَاعِلَ الْمُذَكَّرَ وَالْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ.

....

....

....

....

....

نشاط ٩- أَكْمِلْ:

● تَمَنَّى بِكَّارُ فِى دَرْسِ «بِسَاطِ الرِّيحِ» الذى سبق لك دراسته أَنْ يَكُونَ لَـهُ..................

● وتمنت هنـاء أن تكون ....

أى الأمنيتين تفضل من وجهة نظرك؟ ولماذا؟

....

....



الدَّرْسُ الثَّانِى

هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ

تذكر أن:

ـ هناء ترى فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء.

ـ الأحجار على سطح القمر تعكس الأضواء.

ـ هناء تطير وتهبط مثل الفراشة رغم أنها تحمل معدات ثقيلة.

ـ هناء أحست بالوحدة والخطر.

ـ سطح القمر لا يوجد به أكسجين.

نشاط ١– رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ لَيْسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أو جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ. ( )

ب ـ تنطلق بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ. ( )

جـ ـ الأَحْجارُ هُنا ، مِثلَ: المِرْآةِ تَعْكِسُ الأَضْواءَ. ( )

د ـ أَيْنَ أَهْلِى وَبَيْتِى وَجيرانِى . ( )

ننشاط ٢– صِلْ بَيْنَ الْمَشَاعِرِ وَالأَحَاسِيسِ والجُمْلَةِ الَّتى تُشيرُ إِلَيْهَا فِيما يَلى:

أ ـ وَقَفَتْ فِى مَكانِهَا بُرْهَةً دُونَ حَرَكَةٍ. (الْفَرْحَة).

ب ـ ماذا أَفْعَلُ الآنَ؟ (الْحَيْرَة).

جـ ـ مَا هَذَا ؟ الأَرْضُ هُنَا غَرِيبَةٌ. (الدَّهْشَة).

د ـ إِنَّنِى أَطِيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ. (الْخَوْف).

نشاط ٣–أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بَوضعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ :

أ ـ .... مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ.

ب ـ .... رَائِدُ الْفَضَاءِ بزَميلِه.

جـ ـ .... الأَضْواءِ فِى كُلِّ مَكَانٍ.

د ـ .... هَنَاءُ بِالخَطَرِ.

نشاط ٤– لَخِّصِ الدَّرْسَ السَّابِقَ فِى خَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

....

....

....

....

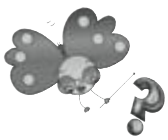
....

نشاط ٥– أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِى:

عُنْوان الدَّرْس	الفِكْرة الرَّئيسة	الفِكَر الفرعيَّة

نشاط ٦– أَكْمِلِ النِّقاطَ التَّاليةَ:

	سَطْحُ الأَرْضِ	سَطْحُ القَمَرِ
المَلابِسُ	....	....
الهَوَاءُ	....	....
الزَّرْعُ	....	....
المَاءُ	....	....



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

اَلْآلَةُ الْعَجِيبَةُ

تذكر أن:

ـ الناجح يواجه مشكلاته بشجاعة ، ويتعلم منها كما قالت الجدة لـ«هناء».

ـ هناء تعثر على مقعد به آلة عجيبة.

ـ هناء توجه الآلة العجيبة صوب الكرة الأرضية.

ـ هناء تعود إلى مصر الغالية.

نشاط ١- رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ السَّابِقِ:

أ ـ أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِهِزَّةٍ عَنِيفَةٍ . ...

ب ـ عَلَتِ الْفَرْحَةُ وَجْهَ هَنَاءَ. ....

جـ ـ عَلَيْكِ أَنْ تُوَاجِهِى مُشْكِلَاتِكِ بِشَجَاعَةٍ. ....

د ـ رَأَتْ هَنَاءُ ضَوْءًا أَحْمَرَ مُتَقَطِّعًا . ...

نشاط ٢- صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَعْنَى الَّذِى تَدُلُّ عَلَيْهِ:

أ ـ فَأَحَسَّتْ بِالْقَلَقِ. (السُّرْعَة)

ب ـ لَمَعَتْ عَيْنَاهَا. (السَّعَادَة)

جـ ـ انْطَلَقَ مِثْلَ السَّهْمِ. (التَّرْحِيب)

د ـ تَفْتَحُ ذِرَاعَيْهَا. (الثِّقَة)

(الخَوْف)

نشاط ٣- أَجِبْ عن السُّؤَالِ التَّالِى فى خَمْسِ جُمَلٍ :

ماذا فَعَلَتْ هَنَاءُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْأَرْضِ ؟

....

....

....

....

نشاط ٤- حَوِّلِ الضَّمائِرَ التَّالِيَةَ مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ:

أ ـ أَنْتِ تُحِبِّينَ الطَّيَرانَ . ...

ب ـ أَنْتُمَا صَنَعْتُمَا طَائِرَةً وَرَقِيَّةً. ....

جـ ـ أَنْتُمْ رُوَّادُ فَضَاءٍ شُجْعَان. ....

د ـ أَنْتَ قَائِدُ طَائِرَةٍ خَبِيرٌ. ....

نشاط ٥- لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا وَأَعْجَبَتْكَ مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ التَّالِيَةِ: (. ـ ، ـ ؟).

....

....

....

....

....

نشاط ٦- اكْتُبْ أَهَمَّ ثَلاثِ صِفَاتٍ، مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ، تَجْعَلُ كلَّامما يلى نَاجِحًا:



....

....

....



....

....

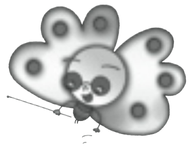
....



....

....

....



الدَّرْس الرابع

يَا قَمَرِى الجَمِيلَ

تذكر أن:

ـ قائل النص الشاعر إيهاب عبد السلام.

ـ أنوار القمر بهية.

ـ نور القمر يُزيل الظلام ويُسعد البشر.

نشاط ١– رَتِّبِ الجُمَلَ كَمَا وَرَدَتْ فِى النَّشِيدِ:

أ ـ تَعَالَ يَا قَمَر. ( )

ب ـ نَلْعَبُ تَحْتَ الشَّجَر. ( )

جـ ـ أَنْوَارُكَ الْبَهِيَّة. ( )

نشاط ٢– عَبِّرْ عَنِ النَّشِيد فى خَمْسِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

....

....

....

....

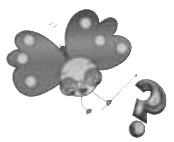
....

نشاط ٣– هَاتْ مِنَ النَّشِيدِ الْكَلِمَاتِ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ:

الْحَرَكَة : ....

اللَّـــوْن : ....

الصَّوْت : ....



نشاط ٤– اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ أَوْ ارْسُمْ صُورةً تُعَبِّرُ عَنِ النَّشِيدِ.

....

....

....

....

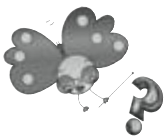
....

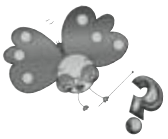
نشاط ٥–صِل كُلَّ عِبَارَةٍ مِنَ النَّشِيدِ، وَبِمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ مِنْ جَمَالٍ :

انْزِلْ يَاقَمَر	شَبَّهَ ضَوْءَ القَمَرِ بِالزَّوَارِقِ الفِضِّيَّةِ
زَوَارِقُ فِضِّيَّةٌ	تَخَيَّلَ القَمَرَ إِنْسَانًا يِسْمَعُهُ

نشاط ٦– أَكْمِلِ مُسْتَعِينًا بِالنشيد الَّذى دَرَسْتَهُ:

العِبَارَاتُ الَّتى تَدُلُّ عَلَى الحَقِيقَةِ	الْعِبَارَاتُ الَّتى تَدُلُّ عَلَى الْخَيَالِ





تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ على الوحدة الثانِيَة

نشاط ١– تَحَدَّثْ عَنِ الرِّحْلَةِ الَّتِى قَامَتْ بِهَا هَنَاءُ، مُوَضِّحًا مَا أَعْجَبكَ فِيهَا.

نشاط ٢– بِمَاذَا تَصِفُ كُلا مِنْ......؟

أ ـ هَنَاء : ....

ب ـ الْجَدَّة فَهِيمَة : ....

نشاط ٣– سَجِّلْ خَمْسَةَ تَعْبِيرَاتٍ، أَعْجَبَتْكَ فِى دُرُوسِ الْوَحْدَةِ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

....

....

....

....

نشاط ٤– تَخَيَّلْ أَنَّكَ قُمْتَ بِرِحْلَةٍ فِى غَوَّاصَةٍ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ.
صِفْ هَذِهِ الرِّحْلَةَ، مُوَضِّحًا مَشَاعِرَكَ.

نشاط ٥– ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَطِ التَّالِيَةِ:

أ ـ .... هَنَاءُ إِلَى الأَرْضِ مُسْتَخْدِمَةً مَرْكَبَةَ الْفَضَاءِ.

ب ـ .... الوَالِدُ بِهَنَاءَ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الرِّحْلَةِ.

جـ ـ .... هَنَاءُ مِنْ حِكَايَاتِ الْجَدَّةِ.

د ـ .... رَائِدُ الْفَضَاءِ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ.

نشاط ٦– هَاتِ تَعْبِيرَاتٍ تَدُلُّ عَلَى المَشَاعِرِ التَّالِيَةِ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:

أ ـ الْخَوْف :

....

....

ب ـ الْفَرْحَة :

....

....

جـ ـ الثِّقَة بِالنَّفْسِ :

....

....

د ـ الدَّهْشَة وَالتَّعَجُّب :

....

....

نشاط ٧– ضَعِ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ تُوَضِّحُ مَعْنَاهَا، مَعَ بَيَانِ مُكَوِّنَاتِها:

أ ـ زَوَارِق : ....

ب ـ مَرْكَبَات : ....

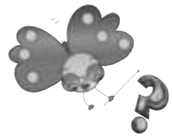
جـ ـ رُوَّاد : ....

نشاط ٨– ضَعْ عَلاَمَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَ الْقَوْسَينِ:

أ ـ مَا أَرْوَعَ أَهْرَامَ الْجِيزَة ( )

ب ـ مِصْرُ هِبَـةُ النِّيلِ وَالمِصْرِيين ( )

جـ ـ كَمْ مُحَافَظَةً يَمُرُّ فِيهَا نَهْرُ النِّيلِ ( )



د ـ زُرْتُ مَدِينَةَ الأَقْصُرِ ثُمَّ أُسْوانَ ( )

نشاط ٩– لَخِّصْ قِصَّةَ « رِحْلَةٌ إِلَى الْقَمَرِ » بِأُسْلُوبِكَ.

نشاط ١٠– مَاذَا تَقُولُ فِى الْمَواقِفِ التَّالِيَةِ......؟

أ ـ صَدِيقٌ لَكَ فازَ بِالْجَائِزَةِ : ....

ب ـ جَارٌ لَكَ حَدَثَتْ لَهُ كَارِثَةٌ : ....

جـ ـ قَرِيبٌ لَكَ عادَ مِنْ سَفَرٍ طَوِيلٍ :..

....

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ

تذكر أن:

ـ مروان يجلس مع أسرته مساء كل خميس.

ـ مروان يفكر فى كتابة ما يحدث له كل يوم «يومياته».

ـ جزءًا من كتاب الأيام «لطه حسين» يتحدث عن طفولته.

ـ شجعت الأسرة مروان على تنفيذ فكرته.

ـ أدوات الاستفهام توضع فى أول السؤال وينتهى السؤال بعلامة استفهام.

أدوات الاستفهام
- متى: للزمان
- أين: للمكان
- كم: للعدد
- كيف: للحال
- هل:
  - للاثبات
  - للنفى

نشاط ١ – ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ العبارة الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ أَنْتَ دَائمًا صَاحِبُ فِكَرٍ جَمِيلَةٍ. ( )

ب ـ لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ الْعُمْرِ. ( )

جـ ـ كِتَابُ «الأَيَّام» أَلَّفَهُ « طه حُسَيْن». ( )

د ـ هَلْ يُمْكنُكَ أَنْ تَكْتُبَ يَوْمِيَّاتك ؟ ( )

نشاط ٢ – اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ يَوْمٍ سَعِيدٍ مَرَّ بِكَ :

....

....

....

....

....

نشاط ٣- ضَعِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَاعِلِ مَكَانَ النُّقَطِ:

أ ـ .... هَمْسَةُ، أَنَا أَكْتُبُ يَوْمِيَّاتِى.

ب ـ .... الأُمُّ، وَهَلْ سَأَسْمَعُهَا مِنْكِ؟

جـ ـ .... الْوَالِدُ قَائِلًا: هَمْسَةُ نَشِيطَةٌ وَذَكِيَّةٌ.

د ـ .... هَمْسَةُ بِإِحْضَارِ الْقَلَمِ وَالْوَرَقِ.

نشاط ٤- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً وَالْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

هُوَ تِلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ وَمَحْبُوبٌ.

....

نشاط ٥- أَكْمِلِ الْحِوَارَ التَّالِيَ:



تِلْمِيذ: .... نُؤَدِّى امْتِحَانَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

الْمُعَلِّم: سَيَكُونُ الامْتِحَانُ يَوْمَ السَّبْتِ الْقَادِمِ بِإِذْنِ اللهِ.

تِلْمِيذ: .... سَتَكُونُ الأَسْئِلَةُ ؟

الْمُعَلِّم: الأَسْئِلَةُ سَهْلَةٌ.

تِلْمِيذ: .... كُلُّ الأَسْئِلَةِ مِنْ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

الْمُعَلِّم: نَعَمْ، كُلُّ الأَسْئِلَةِ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَرَّرِ.

تَلْمِيذ: .... سُؤَالُ النَّحْوِ صَعْبٌ ؟

الْمُعَلِّم: لاَ، سُؤَالُ النَّحْوِ لَيْسَ صَعْبًا.

تِلْمِيذ: .... دَرَجَة لِلامْتِحَانِ التَّحْرِيرِىِّ ؟

الْمُعَلِّم: سَيُخَصَّصُ لِهَذَا الامْتِحَانِ عِشْرُونَ دَرَجَة.

نشاط ٦- هاتْ سُؤَالاً يَدُلُّ عَلَى كُلِّ إجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِى:

أ ـ رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْقَادِمِ . (السُّؤَال: ....).

ب ـ نَعَمْ، اشْتَرَكْتُ فِى الرِّحْلَةِ. (السُّؤَال: ....).

جـ ـ لاَ يُسْمَحُ بِاصْطِحَابِ مُرَافِقِين. (السُّؤَال: ....).

د ـ نَلْتَقِى فِى فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (السُّؤَال: ....).

هـ ـ تَسْتَغْرِقُ الرِّحْلَةُ خَمْسَ سَاعَاتٍ. (السُّؤَال: ....).

نشاط ٧- اُكْتُبْ سَبْعَ جُمَلٍ ، تَتَحَدَّثُ فى كُلِّ جملة مِنَها عَنْ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ .

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٨- كَلِمَاتٌ مُتَقَاطِعَةٌ:

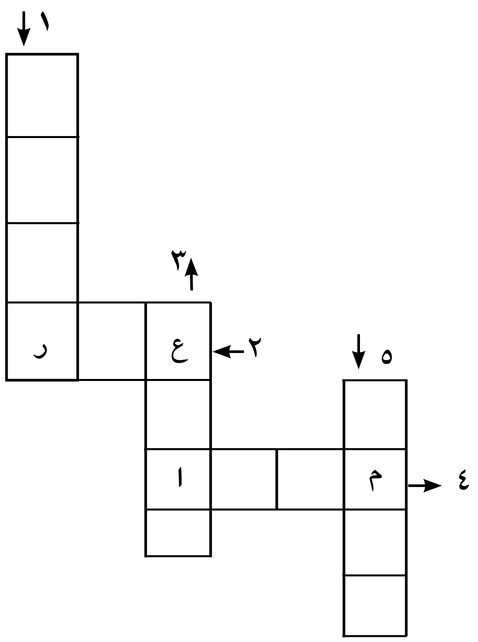
١- أَطْبَعُهَا كِتَابًا، عِنْدَمَا « .... » .

٢- لَيْسَ هُناكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّام «الـ............ »

٣- مَرْوان تِلْميذٌ فى الصَّفِّ الـ.............

٤- كتاب «الـ .... » كَتَبَه طَهَ حُسَيْن.

٥- تَجْتَمِعُ الأُسْرَةُ مَساءَ كُلِّ ....



نشاط ٩- اسْتَمِعْ إلى قِصةٍ ، وَحَدِّدْ مَا يَلَى:

شَخْصِيَّاتِ القِصَّة

....

....

أَهَمَّ الأَحْدَاثِ

....

....

الزَّمَانَ

....

....

المَكَانَ

....

....

أَجْمَلُ الأَيَّامِ

تذكر أن:

ـ مروان يقابل أصدقاءه يوم السبت.

ـ مروان يحب مدرس الموسيقى (جمال).

ـ الأستاذ «جمال» يعلم التلاميذ بكل حب وإخلاص.

ـ مروان يعشق اللوحات والألوان والفرشاة.

ـ أجمل لوحة هى لوحة «مروان وماجد».

ـ التعاون يحقق النجاح.

نشاط ١- ضَعْ عَلامَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ:

أ ـ نَحْنُ نُغَنِّى النَّشِيدَ مَعًا مَعَ الأُسْتَاذِ جَمال. ( )

ب ـ أَنَا أُحِبُّ الْمُوسِيقَى وَالرَّسْمَ، لأَنَّهُمَا غِذَاءُ الرُّوحِ . ( )

جـ ـ فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِى رَسَمَها «ماجِد » و «مَرْوان» مُتَعاوِنَيْن. ( )

د ـ يَوْمُ السَّبْتِ كَانَ مَوْعِدَ إعْلَانِ نَتِيجَةِ أَجْمَلِ أُغْنِيةٍ. ( )

نشاط ٢- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلدَّرْسِ، اذْكُرْ:

أ ـ الشَّخْصِيَّات :

....

....

ب ـ الزَّمَان

....

جـ ـ الْمَكَان :

....

د ـ اَلأَحْدَاث :

....

....

نشاط ٣– وَضِّحْ رَأْيَكَ فِى كُلٍّ مِن :

أ ـ الأُسْتَاذ جَمال : ....

ب ـ التِّلْميذ مَرْوَان: ....

جـ ـ التِّلْمِيذ مَاجِد: ....

نشاط ٤– ضَعِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَط :

.... الصَّبَاحِ أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا .... النَّوْم. أَذْهَبُ .... الْمَدْرَسَةِ. أُسَلِّمُ .... أَصْدِقَائِى.
نَقِفُ .... صُفُوفٍ، وَنُحَيِّى الْعَلَمَ، ثُمَّ نَتَحَرَّكُ .... الْفَصْلِ .

نشاط ٥–قُمْ بِصِيَاغَةِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ حَوْلَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ نَاقِشْ إِجَابَاتِهَا مع زَمِيلٍ لَكَ.



....



....



....



....

أَنَا وَالأَصْدِقَاءُ

تذكر أن:

ـ مروان يشعر بأنه بلا أصدقاء فى يومه الأول بالمدرسة.

ـ مروان يتذكر الأصدقاء القدامى دائما.

ـ أصدقاء مروان الجدد يحبون المدرسة.

ـ الأصدقاء الجدد والقدامى لمروان يلتقون فى بيته فى فرح وسعادة وأخوة.

ـ الأصدقاء يتبادلون أجمل العبارات عن الصداقة.

أدوات النفى

لم	لن	لا
تدخل على المضارع وتنفى الحدث فى الماضى	تدخل على المضارع وتنفى الحدث فى المستقبل	تدخل على الاسم والفعل.

نشاط ١- ضَعْ عَلاَمَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ السَّابِقِ:

أ ـ لِلصَّدَاقَةِ حُقُوقٌ يَجِبُ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا. (   )

ب ـ تَعَرَّفَ مَرْوَانُ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدٍ. (   )

جـ ـ الصَّدِيقُ الْحَقُّ هُوَ مَنْ يَقِفُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتَ الشِّدَّةِ. (   )

د ـ الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ لا يَفْنَى. (   )

نشاط ٢- اكْتُبْ أَفْضَلَ صِفَاتٍ تَراهَا فى صَدِيقِكَ.

....

....

....

نشاط ٣- وَرَدَ فِى الدَّرْسِ بَعْضُ الْعِبَارَاتِ عَنِ الصَّدَاقَةِ، سَجِّلْهَا ،ثُمَّ حَدِّدْ أَكْثَرَ عِبَارَةٍ أَعْجَبَتْكَ، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ.

....

....

نشاط ٤- اقْرأِ الدَّرْسَ، وَاكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَبْدأُ بِأَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ تَقَبَّلْ إِجَابَاتِهَا مِنْ زُمَلائِكَ.

....

....

....

نشاط ٥- صِلْ كُلَّ عبارة مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُها مِنَ الْعَمُودِ (ب):

(أ)	(ب)
أَنْتَ أَوْفَى صَدِيقٍ وَلاَ شَكَّ	نَفْىُ الْحَدَثِ فِى الْمَاضِى
لَمْ أَجِدْ صَدِيقًا أَوْفَى مِنْكَ	نَفْىُ الْحَدَثِ فِى الْمُسْتَقْبَلِ
لَنْ أَجِدَ صَدِيقًا أَوْفَى مِنْكَ	نَفْىُ الاسْمِ الَّذِى بَعْدَهَا

نشاط ٦- اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ النَّفْىِ التَّالِيَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

لَمْ: ....

لَنْ: ....

لاَ: ....

نشاط ٧- تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ أَصْدِقَاءِ مَرْوَانَ القُدَامَى، وَاكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً تُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِكَ لانْتِقَالِهِ مِنَ المَدْرَسَةِ.

عَزِيزِى مَرْوان..

....

....

....

....(صَدِيقُكَ: ....

نشاط ٨- اجْمَعْ عِبَارَاتٍ عَنِ الصَّدَاقَةِ، وَسَجِّلْهَا، وَعَلِّقْهَا فِى الْفَصْلِ :

....

....

نشاط ٩- تَأَمَّلْ هَذِهِ الصُّورَ، ثُمَّ اكتب قِصَّةً مُنَاسِبَةً عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْهَا:



....

....

....

....



....

....

....

....

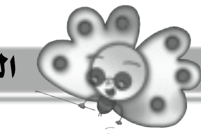


....

....

....

....



الدَّرْسُ الرابع

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ

تذكر أن:

ـ مروان يحب أن يكون مهندسا أمينا يخطط البيوت ويرسم الشوارع.

ـ مروان يحب أن يكون أديبا يكتب فى السياسة والأدب.

ـ مروان يحب الصدق فى الحديث.

ـ الصدق فى الحديث أغلى من الذهب.

نشاط ١ – ضَعْ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ ـ الْمُهَنْدِسُ يَعْتَمِدُ عَلَى الْعِلْمِ وَالْفَنِّ. (   )

ب ـ الصَّحَفِىُّ يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِحُرِّيَّةٍ. (   )

جـ ـ مَرْوَان يُحِبُّ الرِّيَاضَةَ. (   )

د ـ الصِّدْقُ أَغْلَى مِنَ الذَّهَبِ. (   )

نشاط ٢ – (مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ ؟ولماذا ؟) أَجِبْ عَنْ هَذَين السُّؤَالين فِى خَمْسِ جُمَلٍ .

....

....

....

....

....

نشاط ٣ – أَكْمِلْ بِإِجَابَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ :

أ ـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

ب ـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

جـ ـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

د ـ أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ ....

نشاط ٤- رَتِّبِ المِهَنَ التَّالِيَةَ تَبَعًا لأَهَمِّيَّتِها مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:



نشاط ٥- اسْتَمِعْ، وَحَدِّدْ فى هَذِهِ القِصَّةِ:

الأَحْداثَ- الشَّخْصيّاتِ- الزَّمانَ - المَكانَ- ماذا تَعَلَّمْتُ مِنَ القِصَّةِ.

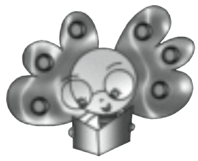
الأَحْداثَ: ....

الشَّخْصيّاتِ: ....

الزَّمانَ: ....

المَكان: ....

ماذا تَعَلَّمْتُ مِنَ القِصَّة ؟ ....



تَدْرِيبَاتٌ عامة وَأَنْشِطَةٌ على الوحدة الثالثة

نشاط ١ –أَجِبْ:

أ ـ ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ لِهَذِه الوِحْدَة. ....

ب ـ مَا الفِكْرَةُ الَّتِى أَرَادَ مَرْوانُ أَنْ يَسْتَشِيرَ فِيها وَالِدَهُ؟

....

....

جـ ـ مَاذَا تَعلَّمْتَ مِنْ هَذِه الوِحْدَةِ؟..

....

نشاط ٢ – تَحدَّثْ فِى خَمْسِ جُمَلٍ عَنْ مَوْقِفٍ سَعيدٍ ، مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِك.

نشاط ٣ – اسْتَخْرِجْ مِنْ دُرُوسِ الوِحْدَةِ:

أ ـ سُؤَالًا يَبْدأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهامٍ تُسْتَخْدَمُ للإِثْبَاتِ.

....

ب ـ جُملَةً بِها أَدَاةُ نَفْى تَدْخُلُ عَلَى الاسْمِ.

....

جـ ـ إِجَابَةً عَنْ سُؤَالٍ يَبْدَأ بِـ (أَيْنَ).

....

د ـ جُملَةً بِها أَدَاةُ نَفْى للمُسْتَقبلِ.

....

نشاط ٤ –هَاتْ مَنْ الوِحْدَةِ، أَرْبَعَةَ تَعبيراتٍ جَمِيلَةً، أَعْجَبَتْكَ، وبَيِّنْ سَبَبَ إِعْجَابِكَ.

....

....

....

....

نشاط ٥- حَدِّدْ قَائِلَ كُلِّ عِبارَةٍ مِمَّا يَلى، وَلِمَنَ قَالَها:

(أ) صَدِيقُكَ مَنْ صَدَقَك، لاَ مَنْ صَدَّقَك.

....

(ب) إنَّها لَوْحةُ «مَرْوان وَمَاجِد».

....

(جـ) سَتَكُونُ لَوْحَتَى صَاحِبةَ جائِزَةِ هَذَا الشَّهْرِ.

....

(د) لَيْسَ هُنَاكَ أَغْلَى مِنْ أَيَّامِ العُمْرِ.

....

نشاط ٦- هَاتْ كَلِمَاتٍ تَتَضمَّنُ هَمْزةً كَالمِثَال:

(أ) رَائِعَةٌ: .... / .... / ....

(ب) الغِنَاءُ: .... / .... / ....

(جـ) إِعْلَانٌ: .... / .... / ....

نشاط ٧- تَخَيَّلْ أنك أنت وزملاؤك تَقُومُ بِإعَدادِ مَجَلَّةٍ للفَصْلِ بِعُنْوانِ (حَدَثَ فِى مِثْلِ هَذَا اليَوْمِ). تخير أَحْدَاثًا مَحلِّيةٍ أَوْ قَومِيَّةٍ، واكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ مِنْها.

....

....

....

نشاط ٨- اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِالعِبَارَةِ التَّالِيةَ:

(.... لَقَدْ كَانَ ذَلِكَ أَسْعَدَ شَىءٍ صَادَفْتُهُ فِى حَيَاتِى)

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٩- تَخَيَّلْ أنَّكَ تَكْتُبُ حِوَارًا مَعَ أحَدِ المشهُورِينَ، الَّذِى كَتَبَ مُذكِّرَاتِهِ اليَوْمِيَّةَ، وامْلأِ النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

المُحَاوِرُ: .... ؟

الشَّخْصيةُ المَشْهورَةُ: ....

المُحَاوِرُ: .... ؟

الشَّخْصيَّةُ المَشْهورَةُ: ....

المُحَاوِرُ: .... ؟

الشَّخْصيةُ المَشْهورَةُ: ....

تدريبات عامة على الفصل الدراسى الثانى

من درس : " نباتات تصيد الحشرات"

اقرأ،ثم أجب عن الأسئلة:

(هناكَ نباتٌ يسمَّي "القِدْر" أو "الجرَّةَ" يجذِبُ الحشَراتِ بمادةٍ حلوةٍ تتكونُ على حافَّةِ أوراقِهِ التي تُشْبهُ القِدرَ، وجوانبُ أوراقِ النَّباتِ من الداخلِ شمعيةُ الملمَسِ، ناعِمةٌ ، وعندَما تَحُطُّ الحشَرَةُ على حافةِ الورقةِ تنزلقُ داخلَ القِدْرِ).

السؤال الأول:

أ- تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسين لِمَا يلي:

- مرادف "حافة" : (نهاية - طرف - وسَط).
- جمع "القِدر" : (القدور - القدران - القوادر).
- مضاد "تحطُّ" : (تتحرك - تميل - تطير).

ب- لماذا يجذب نبات القدر الحشرات نحوه ؟

ج- هاتِ من الفقرةِ كلَّ اسم مفردٍ وبيِّن نوعَهُ.

د- ضعْ اسمَ الإشارةِ المناسبَ مكان النقط فيما يلي:

- .... نباتٌ جميلٌ.
- ....ألوانٌ باهرةٌ.
- ....النباتاتُ تصيدُ الحشراتِ.

السؤال الثاني:

أ- أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:

- اقترح عنوانًا آخرَ لهذا الدرسِ مبينًا سببَ اقتراحك.
- ما سببُ تعجبِ الكاتبِ كما فهمت من الدرسِ؟

- اذكرِ النباتاتِ التي تتغذّى على الحشراتِ كما فهمتَ من الدر،
- ما السببُ وراءَ افتراسِ النباتاتِ للحشراتِ ؟
ب- حددْ ما أعجبكَ وَمَا لَمْ يعْجِبْكَ في هَذَا الدرسِ.
ج- ضع علامةَ (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- من النباتاتِ التي تصيدُ الحشراتِ نباتُ التنين الأخضر . ( )
- تنفرُ الحشراتُ من نباتِ التنينِ الأحمرِ . ( )
- تتكونُ على نباتِ القِدر مادةٌ حلوةٌ تجذبُ الحشراتِ . ( )
- يرجعُ السببُ في افتراسِ النباتاتِ للحشراتِ إلى أنَّ هذه النباتاتِ تنْمو في أرضٍ بها نيتروجين. ( )

من درس : " طيور لا تطير"

السؤال الثالث:

اقرأ،ثم أجبْ عن الأسئلة:

(كلُّ الطيورِ لها أجنحةٌ،وريشٌ ولكنَّ قدرتَها على الطَّيرانِ مُتفَاوِتةٌ،فهناكَ طيورٌ تطيرُ في الفضاءِ،تعْلو وتهبطُ وتنتقلُ هنَا وهناكَ، فوقَ الأشجارِ وعلَّى الشواطِئِ،وبعضُها يقفُ على قِمَمِ الجبالِ العاليةِ. وهناكَ طيورٌ لا تطيرُ......)

أ- ضَعْ مرادفَ "متفاوتة" ومفرَد "قمم" ومضادَ "العالية" في جملٍ مِنْ عِنْدِك .
ب- علل : عدم قدرةِ بعضِ الطيورِ على الطيرانِ ،اذكرْ أمثلةً لهذه الطيورِ .
ج- هاتِ مثني الكلماتِ التاليةِ:
(طائر - شجرة - قمة - جبل - جناح - سمكة).

السؤال الرابع:

أ- أجبْ عن الأسئلةِ التاليةِ:
- ما أنواعُ الطيورِ حسْبَ قدرتِها على الطيرانِ؟
- ما الذي يلفتُ نظرَنَا في طائرِ النَّعامِ؟

- اذكر الطائرَ الذي لا يطيرُ بالرغمِ من مهارته في السَباحَةِ وصَيْدِ الأسْماكِ .
- بماذَا يزْهو الديكُ الرُّوميُّ؟

ب- ماذا أعجبكَ من هذه الطيورِ التي وردتْ في الدرسِ؟ اذكرْ سببَ إعجَابِكَ .

من درس: "في عالم الحيوان"

السؤال الخامس:

اقرأْ،ثم أجبْ عن الأسئلة:

(لَقَدْ سَخَّرَ اللهُ لَهُ طَائِرًا يُسَمَّى « الصَّدَّاح » ، يَقُومُ بِإِصْدَارِ شَقْشَقَةٍ مُعَيَّنَةٍ لَهُ ، فَيَسِيرُ عَلَى هَدْيِهَا ، مُسْتَعِينًا بِقُدْرَتِهِ السَّمْعِيَّةِ الْفَائِقَةِ ؛ حَتَّى يَصِلَ إِلَى خَلَايَا النَّحْلِ ، فَيَلْتَهِمَ مِنَ الْعَسَلِ اللَّذِيذِ مَا يَشَاءُ ..).

أ- تخيرِ الصوابَ مّما بين القوسينِ :

- مرادف "سخر" : (هيَّأ - ذلَّلَ - حدَّدَ).
- مفرد "خلايا" : (خاليةٌ - خليَّةٌ - خالي).
- يعتمد الغُرَير في سيرهِ على حاسَّةِ: (السمعِ - البصرِ - الشَّم).

ب- بماذا يهتدي الغُرَير في سيرهِ ؟

ج- علامَ يدلُّ قولُ الكاتبِ : " فيلتهمَ من العَسلِ" ؟

د- هاتِ جمعَ الكلماتِ التاليةِ:

(جلد - غابة - نحلة - شمع - تلميذ - عامل - معلم - معلمة) .

السؤال السادس

- أجبْ عن الأسئلة التالية:

أ- بماذا تمتصُّ الضفادعُ الماءَ؟

ب- ماذا يحدث إذا :

١ -فتحتَ فمَ الضفدعةِ بالقوةِ ؟

٢ -لَمْ تضع التماسيحُ صغارَها بين فَكَّيها؟
٣ -لَمْ يوجدْ في الجَمَل سَنامٌ ؟
ج - ما الذي يعتقدُهُ بعضُ النَّاس عندما يرونَ التماسيحَ تضعُ صغَارَها بين أسْنَانِهَا؟
د - متى يتغذَّى الجملُ على سنَامِهِ؟
هـ - ما أهمُّ ما يتميزُ به الجملُ؟
و - هاتِ مفردَ الجموع التالية:
(أشجار - خلايا - أشياء - مؤمنون - جمال - سفن - عاملات)

من نشيد : " إني رأيت نملة " :

السؤال السابع:

اقرأ،ثم أجبْ عن الأسئلة:

إنّـــي رَأَيْــتُ نَمْـلـةً في حيرةٍ بين الجِبالْ
لم تستطعْ حملَ الطعام وَحْدَها فوقَ الرِّمالْ
نادتْ على أُخـتِ لهـاَ تعينُها فالحِمْل مَـالْ
لـــم تسْتَطِيعَا حَمْـــلـه تـــذكَّـرَا قـولاً يُقـالْ
تـــعـاونـُوا جميـعُكُـمْ فالخيرُ يأتِي بالوِصَالْ

أ- هات ما يلي:

- مرادفَ : تستطع - تعينها
- جمـعَ : الطعام - الحمل
- مفـردَ : الجبال - الرمال
- مضادَ : تذكرا - الوصال

ب- اشرحِ الأبياتَ موضحًا الفكرةَ الرئيسةَ فيها.

ج- حددِ الجمالَ في قولِ الشاعرِ " في حيرةٍ بين الجبالِ- فالحِملُ مالَ - قولاً يقالُ - فالخيُر يأتي بالوصالِ" .

د- ما القيمُ التى نتعلمها من النَّصِ؟

السؤال الثامن:

أ - اكتبْ عشرةَ أسطرٍ عن حياةِ النملِ.

ب - اكتبْ ما يلي بخطِّ النسخ:

(في التعاونِ قوةٌ) .

من درس : " أمنية هناء "

السؤال التاسع :

اقرأ،ثم أجب عن الأسئلة :

(أعجبتْ هناءُ بروادِ الفضاءِ،وأرادتْ أن تعرفَ معلوماتٍ عن القمرِ. ذهبتْ إلى مكتبةِ المدرسةِ واختارت كتابًا عن عالم الفضاءِ،قَرأَتْ فِيه.......)

أ- تَخَيَّر الصوابَ مما بَيْنَ القَوْسَيْن :

- هناءُ تلميذةٌ تحبُّ (التمثيل - الريَاضة - القراءة)

- مفردُ "رواد" : (رائد - رائدة - راودة)

- أرادتَ هناءُ أن تعرفَ معلوماتٍ عن (الشمسِ - القمرِ - المريخِ)

ب- ما القيمةُ التي تتعلَّمها من الفقرةِ السابقةِ ؟

ج- ماذا قرأتْ هناءُ في الكتابِ الذي اختارتهُ ؟

د- أدخل الفعلَ "كتب" في ثلاثِ جملٍ بحيثُ يتطابقُ مع فاعله .

السؤال العاشر :

أ- ماذا قالَ رائدُ الفضاءِ حينَ وطِئتْ قدمُهُ سطحَ القمرِ؟

ب- ما الأمنيةُ التي تَمنَّتها هناءُ؟

ج- حدِّد مَا يَأتى :

- أعجبنـى في الدرس : .... - لمْ يعجبنى في الدرس : ....

من درس "هناء على سطح القمر"

السؤال الحادي عشر :

اقرأ،ثم أجبْ عن الأسئلة :

(وصلتْ مركبةُ الفَضَاءِ إلى القَمَر, وخَرَجتْ هنَاءُ ومشَتْ خطواتٍ قليلةً, ثمَّ وقفتْ في مكَانِها برهةً دونَ حركةٍ, وسَألتْ نَفْسَها...).

أ- هاتِ من الفقرةِ مَا يلي :

- كلمة بمعنى : "سارتْ" وَأخرى بمعنى "فترة قصيرة".   - جمع " خُطْوة ".

ب- ماذا رَأَتْ هنَاءُ في مَنامِهَا؟
ج- اذكرِ الأسئلةَ التي سَأَلَتْها هناءُ لِنَفسِها .
د- ضعْ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ .

السؤال الثَاني عشر:

أ- بماذا وصَفتْ هناءُ الحياةَ فوقَ سطْحِ القَمَرِ؟
ب- بماذا أحسَّتْ هناءُ وَهِى فوقَ سطْحِ القَمَرِ؟

نموذج استرشادى (١)

أولاً : التعبير- اكْتُبْ فى مَوْضوعٍ من المَوْضوعيْنِ التَّاليين :

١ – مُلَخَّص قِصَّةٍ قَرَأْتَها أَوْ سَمِعْتَها فى سَبْعِ جُمَلٍ .

٢ – خَمْس جُمَلٍ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِها مَعَ زُمَلائِكَ أَوْ أُسْرَتِكَ .

ثانياً: القراءة-١ – منْ مَوْضوع «نباتاتٌ تصيدُ الحشرات» اقرأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

«إنَّ السَّبَبَ وَراءَ افْتِراسِ النَّباتاتِ لِلْحَشَراتِ ، هُوَ أَنَّ هَذِهِ النَّباتاتِ تَعيشُ عادةً فى أَرْضٍ لا تَحْتَوى عَلَى النِّيتْروجين ، الَّذى تَحْتاجُ إِلَيْهِ فى غِذائِها ، فَتَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنَ الحَشَراتِ الَّتى تَقْتَنِصُها» .

(أ) هاتِ فى جُمَلٍ تامَّةٍ :مُرادِف «تَقْتَنِصُها» ، وَمُضاد «وَراءَ» ، وَمُفْرَد «حَشَرات».

(ب) لِماذا تَفْتَرِسُ هَذِهِ النَّباتاتُ الحَشَراتِ ؟

(جـ) اُذْكُرْ حيلةً مِنْ حِيلِ النَّباتاتِ لِجَذْبِ الحَشَراتِ .

٢ – منْ مَوْضوع «أمنية هناء» اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

«وَمَعَ دَقَّاتِ السَّاعةِ العاشِرةِ .. أَغْلَقَتْ هَناء الكُمْبيوتَر .. وَأَلْقَتِ التَّحيَّةَ عَلَى وَالِدَيْها وَجَدَّتِها . وَتَوَجَّهَتْ إِلى فِراشِها لِتَنامَ .. وَقَبْلَ أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْها ، قالَتْ لِنَفْسِها : كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أُصْبِحَ رائِدَةَ فَضاءٍ ...... ثُمَّ راحَتْ فى سُباتٍ عَميقٍ ».

(أ) هاتِ فى جُمَلٍ تامَّةٍ : مُفْرَدَ «دَقَّات» ، وَمُضادَّ «تُغْمِضَ» ، وَمُرادِفَ «سُباتٍ».

(ب) ماذا كانَتْ تَفْعَلُ هَناءُ قَبْلَ السَّاعةِ العاشِرةِ ؟

(جـ) كَيْفَ تَحَقَّقَتْ أُمْنيَةُ هَناء ؟

ثالثًا : المحفوظات - منْ نشيد : « أحبُ أنْ أكون » اقرأْ ، ثُمَّ أجبْ :

أُحِـبُّ أَنْ أَكـــونَ مـحـــررا أريــــب

أَكْتُبُ فـى السياسة أو أكتب الأدب

الصدق فـى حديثى أغلى من الذهب

(أ) ضَعْ عُنْوانًا لِهَذِهِ الأَبْياتِ .

(ب) هـاتِ فى جُمَلٍ تـامَّةٍ : جَمْعَ «الأدب» ، وَمُضادَّ «الصدق» ، وَمُرادِفَ «أريب».

(جـ) وَضِّحِ الجَمالَ فى قَوْلِهِ : «أغلى من الذهب» .

(د) هـاتِ سَطْرًا شِعْرِيًّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ تخطيط البيوت يكون بالعلم والفن .

رابعًا : القواعد النحوية - اقرأْ ، ثُمَّ أجبْ :

«وَجَدَتْ هَنَاء نَفْسَها تَتَحَرَّكُ بِسُهولَةٍ ، تَقْفِزُ وَتَطيرُ عالِيًا . قالَتْ وَهِيَ مَسْرورَةٌ : إِنَّنى أَطيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الفَراشَةِ ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَحْمِلُهُ مِنْ آلاتٍ وَمُعِدَّاتٍ ثَقيلَةٍ فَوْقَ ظَهْرى» .

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ :

- اسْمًا يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ ، وَآخَرَ يَدُلُّ عَلَى الجَمْعِ .
- ظَرْفًا ، وَأَدْخِلْهُ فى جُمْلَةٍ تامَّةٍ .

(ب) ضَعْ سُؤالاً لِلْإِجابَةِ التَّالِيَةِ : كانَتْ هَناءُ تَتَحَرَّكُ بِسُهولَةٍ .

(جـ) ضَعْ كَلِمَةَ «مَرْوان» بَدَلَ كَلِمَةِ «هَنَاء» فى الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم .

خامسًا : الإملاء :

اكْتُبْ ما يُملَى عليك

نموذج استرشادى (٢)

أولاً : التعبير- اُكْتُبْ فى مَوْضوعٍ من المَوْضوعَيْن التَّاليين :

١ – فِقْرة عَنْ يَوْمٍ سَعيدٍ مَرَّ بِكَ .

٢ – قِصَّة مُراعِيًا عَلاماتِ التَّرْقيم التَّالية : (. / ، / ؟) .

ثانيًا : القراءة - ١– مِنْ مَوْضوع : « فكْرةٌ رائعةٌ » اقْرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

«ضَحِكَتْ أُمِّى وَقالَتْ : تَقْصدُ يَوْميَّات ، أَ تُريدُ أَنْ تُسَجِّلَ يَوْميَّاتِكَ ، وَأَنْتَ فى هَذِهِ السِّنِّ الصَّغيرة ؟!» .

(أ) هاتْ فى جُمَلٍ تامَّةٍ :

مُرادِفَ «تُسَجِّلَ » ، وَمُضادَّ «ضَحِكَتْ» ، وَجَمْعَ «أُمّ» .

(ب) لِماذا ضَحِكَتِ الأُمُّ ؟

(جـ) ماذا قالَتْ هَمْسَةُ ؟

٢ – مِنْ مَوْضوع : « هناء رائدة الفضاء » اقْرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

٢– من موضوع « أمنية هناء » اقرأ، ثم أجب. « هناء تحب القراءة والجلوس أمام الكمبيوتر، ومتابعة الإنترنت، وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية، أعجبت هناء برواد الفضاء، وأرادت أن تعرف معلومات عن القمر..» .

أ – هات ما يلى:

أ –مرادف « تهوى » . ٢–مفرد: « رواد » . ٣–مضاد « أمام » .

ب–تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١–أعجبت هناء بـ...... « الإنترنت – الأقمار الصناعية–رواد الفضاء » .

٢–أرادت هناء أن تعرف معلومات عن ..... « الكمبيوتر – القمر – الشمس » .

جـ– لماذا لا يعيش الإنسان فوق سطح القمر؟

ثالثًا : المحفوظات - منْ نشيد «إنِّى رأيْتُ نمْلة»: اقرأْ ، ثمَّ أجبْ :

إنِّـــى رَأَيْـــتُ نَـمْـــلَـةْ   فِـى حِيرةٍ بَيْنَ الجِبالْ

لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعامْ   وَحْـدَهـا فَـوْقَ الــــرِّمـالْ

(أ) هـاتْ فى جُمَلٍ تامَّةٍ : مُضادَّ «حيرة» ، وَمُفْرَدَ«الجبال» وَجَمْعَ «نملة».

(ب) اشْرَحِ الأَبْياتَ بِأُسْلوبِكَ مُوَضِّحًا ما فَعَلَتْهُ النَّمْلَةُ .

(جـ) هـاتِ سَطْرًا شِعْرِيًّا يَدُلُّ عَلَى ما تَذَكَّرَتْهُ النَّمْلَةُ.

(د) وَضِّحِ الجَمالَ فى قَوْلِهِ : «وَحْـدَهـا فَـوْقَ الــــرِّمـالْ» .

رابعًا : القواعد النحوية - اقرأْ ، ثمَّ أجبْ .

«الحِصَّةُ الرَّابِعةُ فى كُلِّ يَوْمِ سَبْتٍ حِصَّةٌ رائِعةٌ، وَأَنا أَعْشَقُ اللَّوْحاتِ وَالأَلْوانَ وَالفُرْشاةَ».

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارةِ السابِقةِ :

– اسْمًا يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ ، وَآخَرَ يَدُلُّ عَلَى الجَمْعِ .

(ب) يَعْشَقُ «مَرْوان» حِصَّةَ الرَّسْمِ .

– ضَعْ كَلِمةَ ««مَيْسون» » بَدَلَ كَلِمةِ «مَرْوان» فى الجُمْلَةِ السَّابِقةِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم .

(جـ) «التَّاجِرُ الأَمينُ ..... يَغِشّ النَّاسَ» .

– ضَعْ أَداةَ نَفْيٍ مُناسِبةً مَكانَ النُّقَطِ .

خامسًا : الإملاء :

اكْتُبْ ما يمْلى عليْك

نموذج استرشادى (٣)

أولا : التعبير:

اُكتب في موضوع من الموضوعينِ التاليينِ ، فيما لا يقل عَنْ ثمانيةِ أَسطرِ :

١) الطيورُ ومَا نتعلمهُ منها .

٢) التعاونُ أساسٌ للنجاحِ في الحياةِ .

ثانيا: القراءة:

١) مِن موضوعِ "نباتاتٌ تصيدُ الحشراتِ":

اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(ليسَ مِنَ الغريبِ أَن تمتصَ النباتاتُ غذاَءها مِنَ التربةِ ولكنّه مِنَ العجيبِ أن نريَ نباتاتٍ مفترسةً، تتغذى على الحشراتِ ... فكيفَ يحدثُ ذلَكِ؟ إنّ لَهَاْ طُرُقًا عَجِيْبَةً وَحيلاً غَرِيبَةً...).

أ- ضع مفردَ "نباتات" ، ومضادَ "مفترسة" في جملتينِ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ب- ضَعْ عِنْوانًا مُنَاسِبًا للفقرةِ السابقةِ .

ج- تخيَّر الإجابةَ الصحيحةَ مّما بينَ القوسينِ:

(كيفَ يحدثُ ذلِكَ) : (أسلوبُ نداء -أسلوبُ استفهامٍ -أسلوب نهي)

٢) من موضوع "طيورٌ لا تطيرُ" :

اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

(كلُّ الطيورِ لَهَا أجنحةٌ، وريشٌ, ولكنّ قدرتَها عَلَى الطيرانِ متفاوتةٌ، فهناك طيورٌ تطيرُ في الفضاءِ، تعلو وتهبطُ وتنتقلُ هُنا وهُنَاك، فوقَ الأشجارِ وعلى الشواطئِ، وبعضُها يقفُ على قممِ الجبالِ العاليةِ) .

أ- ضع مفردَ "طيور" ، ومضادَ "العالية" في جملتينِ مِنْ إِنْشائكَ.

ب- تختلفُ الطيورُ في قدرتِها عَلَى الطيرانِ. وَضِّحْ ذَلِكَ .

ج- أيُّ التعبيرين أجملُ: (تنتقلُ الطيورُ مسرورةً -تَرْقصُ الطيورُ فَرِحةً مَرِحةً) ؟

ثالثا: المحفوظات:

مِنْ نَشيد "يَا قَمَرِي الجميلَ" :

اقْرَأْ ثمَ أَجَبْ:

انْـــزلْ يا قَمَـــر
نلعبْ تحتَ الشَّجَر
وتمـــلأُ النَّـــهَـر
أنـــوارُكَ البهيـةْ
زوارِق فــــضيَّـةْ

أ- ضع مرادفَ "البهية" , ومفردَ " أنوار" فِيْ جملتينِ مِنْ إنشائِكَ.

ب- اشرحْ الأسطرَ السابقة، ثمَ ضعْ عنوانًا لها.

رابعا: القواعد:

اْقرأ الفقرة ، ثُمَّ استخرج:

١- (لم أنس أصدقائي القدامى،عندما انتقلت إلى مدرستي الجديدة، وكذلك لن أنسى أصدقائي الجدد، الذين رحبوا بي عند قدومي إلى المدرسة).

أ- اسًما، وفعلاً ، وحرفًا .

ب- أداةً من أدوات النفي.

ج- جمع تكسير.

د- اسًما يدل على المفرد.

٢–أجب بما هو مطلوب:

أ – حوِّل الجملة الفعلية التالية إلى اسميةٍ:

رحب التلاميذ بالأصدقاء الجدد.

ب – تحب "أمل" حصة اللغة العربية.

ضع كلمة "أحمد" بدل كلمة "أمل" في الجملة السابقة ، وغيِّر ما يلزم .

خامسا: الإملاء:

اكتب ما يملى عليك

سادسا: الخط:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

(نتعلَّمُ التعاونَ من الطيورِ)

نموذج استرشادى (٤)

أولا : التعبير:

اكتب في موضوع من الموضوعين التاليين:

١- (لكل منا هدف يسعى إليه). اكتب عن المهنة التي تحب أن تعمل بها في المستقبل ، وسبب اختيارك لها في خمسة أسطر.

٢- (الصديق مرآةٌ لصديقه) . اذكر أهمية الصديق في خمسة أسطر .

ثانيا: القراءة :

١- من موضوع "أمنية هناء":

اقرأ، ثم أجب:

(هناءُ تلميذةٌ نشيطةٌ، لديهْا أحلامٌ وأمنياتٌ كثيرةٌ تتمنَّي أن تحققَها... هناءُ تُحِبُّ القراءةَ والجلوسَ أمامَ "الكمبيوترِ" ومتابعةَ "الإنترنت"، وتَهْوَى أخبارَ الفضاءِ والأقمارِ الصناعيةِ).

أ- ضعْ مفردَ "أمنياتٍ" ، ومضادَ "تهوى" فِيْ جملتينِ مِنْ إنشائِكَ.

ب- اذكرِ الأشياءَ التي تحبُّها هناءُ .

جـ- ما الأمنية التي تتمنى أن تحققها ؟

٢- من موضوع "في عالم الحيوان" :

اقرأ ، ثم أجب:

(هلْ تعرفُ لماذا يتحملُ الجملُ الجوعَ، في أثناءِ سيرهِ في الصحراءِ؟! للجملِ سنامٌ يتكونُ من الموادِ الدهنيةِ، وهى للجملُ خزَّانٌ يختزنُ فيه طعَامَهُ؛ ليـتغذَّى منه ، إذا احتاجَ إلى الغذاءِ) .

أ- ضع جمع "جمل" ، ومضاد "العالية" في جملتين من إنشائك.

ب- اختر عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

جـ- لماذا يتحمل الجمل الجوع ؟

ثالثا : المحفوظات:

من نشيد " أحب أن أكون " :

اقرأ ، ثم أجب :

أحبُّ أن أكون مهندسًا أميـنْ
أُخططُ البيوت بالعِـلْمِ والفنـونْ
وأرسُمُ الشوارع للناسِ العابرينْ

أ- ضع جمع "أمين" ، ومفرد "الفنون" في جملتين من إنشائك.

ب- اشرح السطور الثلاثة السابقة.

جـ- ما المهنة التي تحب أن تعمل بها في المستقبل؟

رابعا : القواعد:

اقرأ ، ثم استخرج :

١- (قال الوالد لأبنائه : متى تجتمعون لنستمع إلى يوميات مروان ؟ وأين نجلس ؟
رد الجميع :نجتمع مساء يوم الخميس القادم ونجلس حول المائدة).

أ- اسًما ، وفعلاً ، وحرفًا .

ب- أداةً من أدوات الاستفهام.

جـ- جملةً فعليةً.

د- اسماً يدل على الجمع.

٢- أجب بما هو مطلوب :

أ - ضع أداة الاستفهام المناسبة مكان النقط:

.... حالك ؟

ب - نزل رائد الفضاء على القمر

ضع كلمة "رائدة" بدل كلمة "رائد" في الجملة السابقة وغيِّر ما يلزم

خامساً: الخط:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً وبخط الرقعة مرةً أخرى :

(تباركَ اللّه أحسن الخالقين)

سادساً: الإملاء:

اكتب ما يملى عليك

نموذج استرشادى (٥)

أولا : التعبير:

اكتب في موضوع من الموضوعين التاليين:

١- (للوطن حق علينا). اكتب عن واجبك نحو وطنك في خمسة أسطر .

٢- (للرياضة أهميةٌ كبيرةٌ في حياتنا، حيث تقوى أجسامنا وتنشطُ عقولنا) . اكتب في ذلك في خمسة أسطر .

ثانيا : القراءة:

١- من موضوع «طيور لا تطير» اقرأ، ثم أجب:

«أما الطاووس، فهو طائروهبه الله ذيلاً جميلاً، وريشاً ألوانه عجيبة..»

أ - تخير الصواب، مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «وهبه»: «منعه - أعطاه - وضعه».

٢-جمع «طائر»: «أطوار -طائرات - طيور».

ب- ما الذى وهبه الله للطاووس؟

جـ- ضع علامة «✓» أمام العبارة الصحيحة، وعلامة «X» أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- النعام طائر صغير الحجم ( )

٢- أجنحة طائر البطريق لا تساعده على الطيران. ( )

ثالثاً: المحفوظات:

- من نشيد " إني رأيتُ نملة " :

اقرأ ، ثم أجب:

نادتْ عَلَى أختٍ لهـا — تعينها فالحِمْل مـالْ
لمْ تستطيعـا حَـمْله — تذكَّـرا قـولاً يُقَـالْ
تـعـاونُوا جـميعُكُـم — فالخيرُ يأتي بالوِصَالْ

أ- ضع جمع "أخت"، ومضاد "الخير" في جملتين من إنشائك.

ب- أكمل:

- تتحدث الأبيات السابقة عن: ....

-الأبيات السابقة تأمرنا بأن: ....

جـ- اكتب بيتين بعد هذه الأبيات .

رابعا : القواعد:

اقرأ ، ثم استخرج:

١- (طائر النعام له جناحان، وله رجلان طويلتان وقويتان، أما طائر البطريق فله قـدمان قـصيرتان، وجناحان صغيران. إن الجناحين يساعدان الطائر على الطيران، وإن لكل طائر قدمين قصيرتين أو طويلتين. فتبارك الله أحسن الخالقين..) .

أ- اسْما ، وفعلاً، وحرفًا .

ب- جمعًا

جـ- مثنى .

د- جملةً اسمية.

٢–أجب بما هو مطلوب:

أ – طائر النعام له جناحان .

ضع سؤالاً للجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

ب – رتب الكلمات الآتية ، لتكون جملةً اسمية

(كل يوم – يستخدم – الإنترنت – الطالب)

خامسا : الخط:

اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً و بخط الرقعة مرة أخرى :

(الطيورُ لها أجنحةٌ تساعدُها على الطيرانِ)

سادسا: الإملاء:

اكتب ما يملى عليك

المواصفات الفنيـــة:

مقـــاس الكتـــــاب:	$\frac{1}{8}$ (٥٧ × ٨٢) سم
طبــــع الـمتـــــن:	٤ ألوان
طبــــع الغـــلاف:	٤ ألوان
ورق الـمتـــــــــن:	٨٠ جم أبيض
ورق الغـــــــلاف:	٢٠٠ جم كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٣٢ صفحة

رقم الإيداع: 10317/ 2008

